

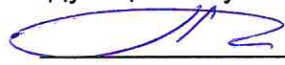


ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»**

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

  
« 14 » сентября 2023

### Ансамбль

#### Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Ступеньки в музыку»

**Группа:** 1 ПГ стартовый уровень  
Музыкальная студия «Интервал»

**Срок реализации программы:** 1 сентября – 31 мая  
**Кол-во учебных недель:** 36

**Всего академических часов  
по учебному плану:** 72

**Кол-во часов в неделю:** 2

Педагог дополнительного образования:  
Курапова Наталья Валентиновна,  
педагог высшей квалиф. категории

Проверил:  
Шурлыгина Т.А.  
методист центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

2023 – 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ступеньки в музыку», предназначена для детей 5-7 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза по 45 мин.

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

### **Описание рабочей программы:**

#### **Стартовый уровень обучения предполагает:**

- развитие у обучающихся вокально – интонационных навыков и ладового чувства;
- пение с аккомпанементом;
- развитие музыкально – слуховых представлений;
- развитие чувства ритма;
- слушание музыки;
- музыкальная грамота;
- игра в шумовом оркестре;
- расширение общего кругозора.

#### **Форма обучения – очная.**

Возможно проведение занятий с применением дистанционных образовательных технологий. В этом случае обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы:** введения ребенка в мир музыки, ее выразительных средств и вокально – инструментального воплощения в доступной и увлекательной для этого возраста форме.

#### **3. Задачи:**

##### **Образовательные:**

1. Овладение элементарными теоретическими знаниями;
2. формирование начальных исполнительских навыков, воспитание творческих навыков;

##### **Развивающие:**

1. Выявление и развитие музыкальных способностей детей: вокально – интонационных, метроритмических, музыкальной памяти и слуха;.

##### **Воспитательные:**

1. Знакомство с первоначальными правилами игры в ансамбле,
2. Приобщение детей к формам совместного музицирования;
3. Воспитание творческих навыков.

#### **4. Ожидаемые результаты:**

##### **Образовательные:**

После прохождения курса учащиеся должны **знать:**

- ряд музыкальных терминов и понятий;
- иметь представление об основах музыкальной грамоты (музыкальный лад, ноты первой октавы, длительности, динамические оттенки, темп, размер)
- элементарные правила дыхания, правила пения стоя и сидя

Воспитанники должны **уметь:**

- исполнять несложные попевки и песенки;
- читать несложный ритмический рисунок и воспроизводить его, определять сильную и слабую долю;
- определять лад, динамику, характер произведения и передавать его при исполнении.

##### **Развивающие:**

- формировать активное музыкальное восприятие посредством музыкально – слуховых представлений
- развивать метро-ритмический слух
- развивать интерес к нотной грамоте через игровую деятельность.
- развивать творческие способности.

- развивать память и внимание для дальнейшей автоматизации нотных знаков и соотношения их с клавиатурой.
- развивать музыкальное мышление, умение понимать содержание музыки, музыкальный язык.
- развивать навыки творческого подхода к музыке.

**Воспитательные:**

- Воспитать внимательность, активность, дисциплинированность, трудолюбие.
- Воспитать способность к усвоению правил.
- Воспитать музыкальный вкус.

**Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется** путем проведения собеседования и выполнения практических заданий.

Педагог оставляет за собой право почасовой корректировки занятий, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения часов по изучению тем, заявленных в тематическом планировании с целью успешной реализации программы, без ущерба для общего объема знаний, умений и навыков.

## Календарно - тематический план

Группа 1 ПГ(С)

Коллектив: Музыкальная студия «Интервал» ЦЭВ «Арт-парк»

Период: 2023 – 2024 уч. год

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1	ПН, ПТ 18.45-19.30	групповая	1	Вводное занятие. Знакомство с формами работы, правилами техники безопасности. Знакомство с некоторыми шумовыми инструментами	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	2		групповая	1	Звуки шумовые и музыкальные		
	3		групповая	1	Высокие и низкие звуки		
	4		групповая	1	Высокие и низкие звуки		
	5		групповая	1	Регистры. Изобразительность в музыке, связанная с регистрами.		
	6		групповая	1	Регистры. Изобразительность в музыке, связанная с регистрами.		
	7		групповая	1	Понятие «тембр». Тембры голосов		
	8		групповая	1	Тембр голосов и музыкальных инструментов		
ОКТАБРЬ	9	ПН, ПТ 18.45-19.30	групповая	1	Жанры в музыке	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	10		групповая	1	Громкость звука. Динамика		
	11		групповая	1	Темп (быстрый, медленный)		
	12		групповая	1	Знакомство с нотной записью. Скрипичный ключ		
	13		групповая	1	Длительности		
	14		групповая	1	Длительности		
	15		групповая	1	Длительности		
	16		групповая	1	Работа с шумовыми инструментами		
	17		групповая	1	Работа с шумовыми инструментами		
НОЯБРЬ	18	ПН, ПТ 18.45-19.30	групповая	1	Длительности. Ритмические рисунки	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	19		групповая	1	Исполнение несложных ритмических рисунков		
	20		групповая	1	Исполнение несложных ритмических рисунков		
	21		групповая	1	Исполнение несложных ритмических рисунков		
	22		групповая	1	Паузы		
	23		групповая	1	Исполнение несложных ритмических рисунков		
	24		групповая	1	Исполнение несложных ритмических рисунков		
	25		групповая	1	Работа с шумовыми инструментами		
	26		групповая	1	Нотная запись. Ноты первой октавы		
ДЕКАБРЬ	27	ПН, ПТ 18.45-19.30	групповая	1	Нотная запись. Ноты первой октавы	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	28		групповая	1	Нотная запись. Ноты первой октавы		
	29		групповая	1	Нотная запись. Ноты первой октавы		
	29		групповая	1	Нотная запись. Ноты первой октавы		

Январь	30	ПН, ПТ 18.45-19.30	групповая	1	Нотная запись. Ноты первой октавы	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	31				Знакомство с ансамблевым исполнением		
	32				Знакомство с ансамблевым исполнением		
	33				Обобщающее занятие		
	34				Обобщающее занятие		
	35				Нотная запись. Ноты первой октавы		
Февраль	36	ПН, ПТ 18.45-19.30	групповая	1	Нотная запись. Ноты первой октавы	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	37				Нотная запись. Ноты первой октавы		
	38				Нотная запись. Ноты первой октавы		
	39				Повторение и закрепление изученного		
	40				Повторение и закрепление изученного		
	41				Направление движения мелодии (вверх, вниз, поступенное, скачкообразное)		
Март	42	ПН, ПТ 18.45-19.30	групповая	1	Направление движения мелодии (вверх, вниз, поступенное, скачкообразное)	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	43				Упражнения на умение ориентироваться на клавиатуре		
	44				Упражнения на умение ориентироваться на клавиатуре		
	45				Исполнение несложных мелодий на музыкальных инструментах		
	46				Исполнение несложных мелодий на музыкальных инструментах		
	47				Характер музыки		
Апрель	48	ПН, ПТ 18.45-19.30	групповая	1	Метроритм. Сильные и слабые доли в размере 2/4	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	49				Метроритм. Сильные и слабые доли в размере 2/4		
	50				Работа с шумовыми инструментами		
	51				Работа с шумовыми инструментами		
	52				Метроритм. Сильные и слабые доли в размере 2/4		
	53				Метроритм. Сильные и слабые доли в размере 2/4		
Апрель	54	ПН, ПТ 18.45-19.30	групповая	1	Работа с шумовыми инструментами	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	55				Работа с шумовыми инструментами		
	56				Лад (мажор и минор)		
	57				Лад (мажор и минор)		
	58				Анализ на слух музыкального произведения (характер, образ, лад, темп, регистр, динамика)		
	59				Анализ на слух музыкального произведения (характер, образ, лад, темп, регистр, динамика)		
Апрель	60	ПН, ПТ 18.45-19.30	групповая	1	Пение несложных мелодий в сопровождении музыкальных инструментов	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	61				Пение несложных мелодий в сопровождении музыкальных инструментов		

МАН	62		групповая	1	Чтение простых мелодий в пределах первой октавы		К. № 405
	63		групповая	1	Чтение простых мелодий в пределах первой октавы		К. № 405
	64		групповая	1	Пение несложных мелодий в сопровождении музыкальных инструментов		К. № 405
	65		групповая	1	Пение несложных мелодий в сопровождении музыкальных инструментов		К. № 405
	66	ПН, ПТ 18.45-19.30	групповая	1	Первоначальное знакомство с интервалами	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	67		групповая	1	Знакомство с интервалами. Консонансы и диссонансы		К. № 405
	68		групповая	1	Знакомство с интервалами. Консонансы и диссонансы		К. № 405
	69		групповая	1	Чтение простых мелодий в пределах первой октавы		К. № 405
	70		групповая	1	Чтение простых мелодий в пределах первой октавы		К. № 405
	71		Групповая	1	Пение несложных мелодий в сопровождении музыкальных инструментов		К. № 405
	72		групповая	1	Пение несложных мелодий в сопровождении музыкальных инструментов		К. № 405
	73	групповая	1	Повторение и закрепление изученного	К. № 405		
	74	групповая	1	Повторение и закрепление изученного	К. № 405		